

1. පහත කුමන මෙවලම මගින් විද්‍යුත් සමර්පණ මෘදුකාංගයක කඳවක ගෞලිය (Style), පළමු ගෞලියෙහි සිට දෙවන ගෞලියට වෙනස් කිරීමට භාවිත කළ හැකි ද? (2016)

- 1) කඳා නිර්මාණය (Slide design)
- 2) කඳා තෝරණය (Slide sorter)
- 3) කඳා පිරිසැලසුම (Slide layout)
- 4) කඳා දැසුන (Slide view)



2. විද්‍යුත් සමර්පණ මෘදුකාංගයක් මගින් කඳා දර්ශනය (Slide show) ඉදිරිපත් කිරීමේ දී පාඨ සහ රූප දර්ශනය වීම කළමණාකරණයට යොදා ගත හැකි මෙවලම කුමක් ද? (2016)

- 1) කඳා නිර්මාණය (Slide design)
- 2) කඳා සංක්‍රමණය (Slide transition)
- 3) කඳා පිරිසැලසුම (Slide layout)
- 4) සජීවීකරණය (Animation)

3. සමර්පන (Presentation) මෘදුකාංගයක් භාවිතයෙන් නිපදවන ලද, විවිධ වස්තූන් (Objects) ඇතුළත් කඳාවක් (Slide) සම්බන්ධයෙන් පහත වැඩි සලකා බලන්න. (2017)

- A - කඳවක ඇති විවිධ වස්තූන්ට සජීවන ආචරණ (Animation effects) යෙදිය හැක.
- B - කඳා සංක්‍රාන්තිය (Slide transition) යොදා ගත හැකි වන්නේ මුළු කඳාවටම පමණි.
- C - කඳා දැක්ම දැසුනේ (Slide show view) දී කඳවක සිට ඊළඟ කඳාවට මාරු වීමේ දී කඳා සංක්‍රාන්ති ආචරණය ඇති වේ.

ඉහත කවර වගන්ති නිවැරදි වන්නේ ද?

- 1) A හා B පමණි
- 2) A හා C පමණි
- 3) B හා C පමණි
- 4) A, B හා C සියල්ල ම

4. කඳා දැකුම් දැසුනේ (Slide show view) පවත්නා සමර්පනයක ඊළඟ කඳාවට යාමට {Enter යතුර, Esc යතුර, Space යතුර} යන කුලකයේ ඇති යතුරු අතුරින් කුමන යතුරු භාවිත කළ හැකි ද? (2018)

- 1) Enter යතුර සහ Space යතුර පමණි
- 2) Space යතුර සහ Esc යතුර පමණි
- 3) Enter යතුර සහ Esc යතුර පමණි
- 4) Enter යතුර, Space යතුර සහ Esc යතුර යන සියල්ලම

5. ඔබ සංස්කරණය කරමින් පවතින ඉලෙක්ට්‍රොනික සමර්පනයට ඔබට නිස් කඳාවක් ඇතුළත් කිරීමට අවශ්‍යව ඇත. මෙම කාර්යය කරගැනීම සඳහා පහත සඳහන් කුමන යතුරු සංයෝජනය භාවිත කළ යුතු වන්නේ ද? (2019)

- 1) Ctrl + M
- 2) Ctrl + N
- 3) Shift + B
- 4) Shift + V

6. ඉලෙක්ට්‍රොනික සමර්පනයක මෘදුකාංගයක කුමන ගුණාංගයක් (Feature) භාවිත කරමින්, එහි කඳවක සන්ධාර සැකසුම (Content arrangement) පහත පෙන්වා ඇති සැකසුම 1 අවස්ථාවේ සිට සැකසුම 2 අවස්ථාවට මාරු කරගත හැකි ද? (2019)

- 1) කඳා පිරිසැලසුම (Slide layout)
- 2) කඳා දැසුන (Slide show)
- 3) කඳා තෝරනය (Slide sorter)
- 4) කඳා දැක්ම (Slide view)



7. ඉලෙක්ට්‍රොනික සමර්පනයක ගුණාත්මකභාවය ඉහළ නැංවීම සඳහා පහත සඳහන් කුමන යෝග්‍ය වේද? (2019)

- A - කඳවක පවතින පාඨ පේළි ගණන 6 සිට 9 අතර සංඛ්‍යාවකට සීමා කිරීම.
- B - එකම කඳාව තුළ පින්තූර සහ ප්‍රස්ථාර විශාල වශයෙන් භාවිත නොකිරීම.
- C - සෑම කඳවකම රතු වර්ණය වැඩි වශයෙන් යොදා ගැනීම.

- 1) A හා B පමණි.
- 2) A හා C පමණි.
- 3) B හා C පමණි.
- 4) A, B හා C සියල්ලම

8. විවිධ වූ ප්‍රක්ෂේපණ යන්ත්‍ර සම්බන්ධයෙන් නිවැරදි වන්නේ පහත සඳහන් කවර වගන්ති ද? (2020)

- A - උඩිස් ප්‍රක්ෂේපණ යන්ත්‍රවල (Overhead projector) යොදාගනු ලබන විනිවිදක (Transparent sheets) සැමවිටම කල් ඇතිව සකසාගත යුතුව පවතී.
- B - කදා ප්‍රක්ෂේපණ යන්ත්‍රයක භාවිත කරන කදා තුළ ප්‍රතිබිම්බ (රූප) ඇතුළත් කළ හැකි ය.
- C - පරිගණකයක් භාවිත කර සකසාගත් ඉලෙක්ට්‍රොනික සමර්පනයක් (Presentation), බහුමාධ්‍ය ප්‍රක්ෂේපණ යන්ත්‍රයක් තුළින් සංදර්ශනය කළ හැකි වේ.

- 1) A හා B පමණි
- 2) A හා C පමණි
- 3) B හා C පමණි
- 4) A, B හා C සියල්ලම

9. සමර්පන මෘදුකාංග සම්බන්ධයෙන් පහත සඳහන් කුමන වගන්ති නිවැරදි වන්නේ ද? (2020)

- A - දෙන ලද කදාවක තනි වස්තුවකට (Single object) පමණක් සජීවන ආචරණ (Animation effects) යෙදිය හැකි ය.
- B - සමර්පන කදාවකට ශ්‍රව්‍ය පටිගත කිරීම් (Audio recordings) ඇතුළත් කළ හැකි ය.
- C - එක් කදාවක් තුළ පාඨ ඡේද (Text lines) දහයකට අඩුවෙන් භාවිත කිරීම නිර්දේශ කෙරේ.

- 1) A හා B පමණි
- 2) A හා C පමණි
- 3) B හා C පමණි
- 4) A, B හා C සියල්ලම

10. කදා දැක්වීම (Slide Show) පවතින විද්‍යුත් සමර්පණයක රීලය කදාවට යාම සඳහා පහත සඳහන් කවර ක්‍රියාවන් භාවිත කළ හැකි වන්නේ ද? (2021)

- A- මූසිකයේ “වම්” බොත්තම ක්ලික් කිරීම.
- B- යතුරු පුවරුවේ “පාලන (Ctrl)” යතුර තද කිරීම.
- C- යතුරු පුවරුවේ “දකුණු රිතල” යතුර තද කිරීම.

- 1) A සහ B පමණි
- 2) A සහ C පමණි
- 3) B සහ C පමණි
- 4) A, B සහ C සියල්ලම